

Projet : C4 - Theaterstäcker aus 3 Epochen

2 - Mëttelalter - Op der Buerg zu Huelmes - E Festdag!

Eng historiesch Komédie vum Natalia Sanchez

Charakteren

Erzieler

D'Mod (Aldalinda)

Den Dénger (Emrich)

De Schlasshär (Jean de Hollenfels)

D'Schlassfra (Griselda)

D'Yolanda vu Veianen (Geescht)

Den Erzieler kënnt op d'Bün

Erzieler

Mir sinn am 1381, de Schlasshär, Jean de Hollenfels, ass fort am Bësch, op der Juegd no Wëllschwäin. Seng Fra d'Griselda ass amgaangen mat hire Preparatiounen fir e grousst Schlassfest, op daat si déi wichtegst nobel Leit aus der Géigend agelueden huet. Et ass nämlech elo genau 1 Joer hier, wou hir Buerg hei zu Huelmes fäerdeg gebaut ginn ass.

Dénger kiert de Buedem bausse virun der Buerg, hält sech de Réck a beklot sech

O mäi Réck! Elo hunn ech dee ganze Dag deen Haff hei gebotzt! E gesäit jo och elo gutt aus, awer elo muss ech och nach bannen all déi Biedem schrappen. Géing dach nëmmen ee mer hëllefen!

(hie gesäit de Publikum a schwätzt mat de Leit)

Gudde Muere, léif Leit, ech sinn den Emrich, den Dénger op dëser grousser Buerg.

(hie verneigt sech)

Dir sidd bestëmmt d'Gäschte vu mengem Här! Hien ass geschwënn heiheem, hien ass nach e puer wëll Schwäin joen fir eist Festiessen! Ei, ee gutt wëllt Schwäin!

(hie leckt sech de Mond)

Villäicht kréien ech de Schwanz, oder d'Oueren, mmmh, oder gutt Schwéngsféiss? Eng Delicatesse. Dir hutt bestëmmt och d'Schwéngsféiss esou gär?

Mod kënnt mat engem Kuerf eran a séngt

Dénger

Ah, endlech kënns de mer hëllefen?!

Projet : C4 - Theaterstück Mittelalter

Mod (*kuckt sech ëm*)

Pardon, schwätz du éierens mat mir?

Dénger

Jo mat wiem soss? Gesäis du hei een Aneren?

Mod

Jo!

hatt weist mat engem Geste de Publikum

Dénger (*roosen*)

Bass du da vum Lämmes gebass? Déi nobel Leit do, dat sinn d'Gäschtt vun eisem Här!

Mod

Oh, entschëllegt mech (*hat verneigt sech*)

Ech sinn d'Aldalinda. D'Mod hei op der Buerg.

Entschëllegt, ech duecht dir wiert déi, déi den Service hei op der Buerg sollte maachen, pardon!

(*gelangweilt, gläichgültig*)

Pardon Emrich, ech kann net, ech muss de Kabes nach fäerdeg rappen, an dann an der Kichen hëllefen ze kachen!

eng Fra kënnst eran, e bëssche bleech a komesch

Yolanda vu Veianen (*Geescht*)

Gudde Muere léif Leit, sidd dir och vun hei? Ech sinn d'Yolanda vu Veianen, Äbtissin vum Märjendaller Klouschter. Ech sichen de Wee fir bei d'Schëndelser Buerg, wësst dir wou deen ass?

Dénger

Jo...

hie wëllt äntweren, awer d'Mod ënnerbrécht hien

Mod

Jo, mir wëssen dat, dir musst hei erof an den Dall, iwwert d'Äisch, dann iwwert déi nächst Kopp, dann erof an de Mamerdall, an da sidd der do!

hatt weist dat ganz och mat Gesten

Projet : C4 - Theaterstück Mittelalter

Dénger

Entschëllegt Madamm, awer firwat wëllt dir dann dohinner?

Yolanda vu Veianen

Ma ech hunn héieren, do soll e Wonner geschitt sinn. No bei der Buerger, uewen um Schéinefiels!

Den Dénger

Den Dénger an d'Mod, ganz firwëtzig, gi méi no bei d'Yolanda
Schéinefiels, a wou ass dat dann?

D'Mod an den Dénger

Erzielt eis, wann ech gelift?

Yolanda vu Veianen

“Schéinefiels” ass ee schéine Fiels, ganz no beim Schloss vu Schëndels oder Schoenfels, dëst Schloss gouf gebaut vum Friedrich von Schonfels, sou am Joer 1292. Ebe bei deem “Schéinefiels”! Vun deem Fiels hutt der eng fantastesch Vue op dee ganze Mamerdall.

D'Mod

Jo, ziel eis méi!

Den Dénger

Iwwer dat Wonner!

Yolanda vu Veianen

“Enges Daags, ass déi nobel Madamm vu Schëndels mat hirem Mann an hirem Jong den Erhard op de “Schéinefiels” eropgaangen. Den Här vu Schëndels ass an de Bësch no Kanéngercher joe gaangen! Den Erhard a seng Mamm hu bausse beim Bësch um Schéinefiels gewaart an e kleng Picknick gemaach. Et wor e waarme Fréijoersdag a si hunn déi flott Landschaft genoss.

Den Erhard huet déi schéi Blumme bewonnert an am Gras gespillt. Seng Mamm huet no Kraider gesicht, fir Téi ze maachen. An dunn! Hei, do, deen éischte Päiperlék!!!

Den Erhard ass opgespronge a wollt hie fänken. Awer de Päiperlék wor méi schnell an ass hin an hier geflunn. An den Erhard hannendrun!

A wou seng Mamm dunn zeréck koum vun de Kraider ze sammelen, do wor op emol keen Erhard méi do!

Projet : C4 - Theaterstück Mittelalter

Si huet ronderëm gekuckt, geruff! Gekuckt a geruff!
 Näischt!
 Keen Erhard!
 An dunn ass se bis fir bei de Schéinefiles kucke gaangen! A wat huet se do gesinn!
 Mäi Gott! Den Erhard. Dee long ënnen do an der Wiss!
 Uewe vum Fiels erof gefall!
 Si huet geruff, awer näischt! Hien huet sech net beweegt!
 Si ass ganz erfëiert de Fiels erof gelaf, voller Angscht! An huet sech op dat
 Schlëmmst gefaasst gemaach.
 A wou si ënnen ukomm ass, do souz den Erhard an der Wiss ze laachen. Et wor
 him näischt geschitt! Hien huet erzielt, wou hien uewe vum Fiels erofgefall ass, do
 sinn op emol zwee Engele komm an hunn hie beim Faalen opgefanagen an hien an
 de Wues gesat.
 A seng Mamm huet du geschwuer, dat si fir eiser Här merci ze soen, eng Kapell
 géing baue loossen. Do wou dat Wonner geschitt ass.

Mod (*fasziniert a mecht d'Kräiz*)

Ohh, ass dat wouer? Engelen?!

Dénger (*zéckt e bësschen*)

Awer entschëllegt Madamm, déi Engelen do, mengt der ech kéint déi net ruffen fir
 mer ze hëllefen de Buedem ze kieren? (*hie weist de ganzen Haff*) Ech hu sou vill ze
 dinn!

Yolanda *kuckt hien un, wéi wann se net richtig verstanen hätt a rëselt de Kapp*

Mod

Oh Abtissin, verzeit deem aarme Geescht do, hie versteet näischt vu Wonner!

Yolanda *geet senger Wee, ganz roueg*

Mod

Wéi stells du der nëmme fir, dat Engele kéimen fir mat dir de Buedem ze schrup-
 pen?
 Bass du da vum Lämmes gebass? Mengs de, déi hätte soss näischt Besseres ze
 dinn?

Dénger *weist dat d'Yolanda fortgeet*

Projet : C4 - Theaterstück Mittelalter

Dénger

Madamm, Madamm, waart! Entschëllegt! Ech wosst et net besser!

Mod

Waart Äbtissin Yolanda, mir géngé gäre méi wëssen! Waart!

zum Dénger

Gesäiss de, elo ass se beleidegt.

Besser mir maachen eis erëm un d'Aarbecht! D'Fest fänkt gläich un! Mir müssen eis fläissen.

Léif Leit, wann dir den Owend gären eppes z'iesse wëllt, da muss ech mech awer elo schnell an d'Kiche maachen. Mir gesinn eis dann herno!

Hatt verneigt sech a geet an d'Buerg

Dénger

Mengt der hatt wier rosen?

Et héiert een eng Stëmm hannen op der Bréck, et ass de Jean de Hollenfels

Dénger (frou)

Mäin Här ass erëm zeréck!!!

De Schlasshär

Ech begrëissen lech alleguer, léif Gäscht! Ech si sou frou, dat der de Wee bei eis fonnt hutt. Meng Fra huet mer scho gesot, dat eis edel Noperen eis haut hier Eier erweise géifen.

Jean de Hollenfels, zu äeren Déngschten! *(he verneigt sech)*

An häerzlech wëllkomm an eiser Buerg zu Huelmes!

Dier wësst jo wat Hulemes, Hollenfels, heescht, oder? "Huele Fiels".

Et gëtt erzielt, dat ënnert menger Buerg alles voller Gäng wier, vun deenen esouguer een bis op Schëndels geet! Awer gleeft dat nëmmen net, dat ass just dommt Geschwätz! Oder?

Wat wouer ass, ass dat de Fiels ënnert menger Buerg deelweis huel ass. An och dohannen beim Pëtz, wann der do eraklammt, do gëtt et e geheimen Ausgang. Wa meng Buerg da belagert gëtt, da kënne mer do flüchten oder lesse siche goen, wéi, ei, mmmhh, e gudde Fuuss, oder e Kéisécker. Mmmhh, sou e Kéisécker am Leem gebak!

Projet : C4 - Theaterstéck Mëttelalter

Dénger (ënnerbrécht de Jean de Hollenfels a ganz opgereeegt)

Jo, ech erënnere mech mäin Här, wou mer eng hellewull feindlech Ritteren virun der Bréck stoen haten, a mir net méi eraus koumen ...

De Schlasshär houscht emol kräfteg a kuckt streng ob den Dénger

Jo, jo, awer ech wëll iech eng Aner erzielen. Kennt dir d'Schlass vu Simmer? Do huet den Thomas vu Simmer gewunnt, en edelen Dénger, awer och gudde Frënd a Begleeder vum Keiser Heinrich VII. Dat wor esou uganks vum 14. Joerhonnert.

Den Thomas vu Simmer hat den Heinrich de VII och an e Krich an Italie begleet. An et gëtt erzielt, dat den Heinrich de VII an enger Schluecht esou schlëmm verwonnt gouf, dat hien an den Ärem vu sengem Frënd, den Thomas vu Simmer gestuerwe wier. An dofir, him zu Éier, hätt den Thomas vu Simmer him déi Kierch zu Simmer baue gelooss, nodeems hien erëm heem komm ass.

Dénger (kräischt)

Jo, ech erënnere mech mäin Här! Wat eng traureg Geschicht!

De Schlasshär

Gesäiss de Emrich? Den Äischdall ass voller Geschichten, Aventuren a Geheimnissen.

Soll ech der nach eng Geschicht erzielen, eng déi mir passéiert ass?

Enges Daags ...

Griselda kënnt aus dem Schlass eraus

Ech begrëssen iech, léif Noperen! Et ass mer eng Éier iech ze begéinen, ech gesinn dir hutt är besonneg schéi Kleeder ugedoen! Ganz an der Moud! Dir wort bestëmmt zu Paräis?

Schéin, e bësschen exzentresch. Awer mech stéiert et net. Wësst der, hei zu Huelmes si mir ganz op fir nei Weeër. Mir dinn eis awer léiwer nach ganz classesch un! Awer mir sinn och fir de Fortschrëtt!

Emrich!

Dénger

Jo, Madamm?

Griselda

Géi an d'Kichen a so den Dénger si sollen den Aperitif zerwéieren!

Wäin vun der Musel, mat Hunneg! Fir se alleguer! (weist op de Publikum)

Projet : C4 - Theaterstück Mittelalter

Dénger

Fir mech och?

Griselda (*kuckt hie genervt un*)

Allez!

Ech gesinn, dir hutt mäi Mann, de Jean de Hollenfels, scho kennegeléiert!

(*ganz houfereg an de Jean mécht e Schrëtt no fir, och ganz houfereg*)

Mäin edele Ritter am nobelen Déngscht vum Wenzel de IV, Kinnek vu Béimen, réimesch-däitsche Kinnek an Duc vu Lëtzebuerg.

Hien ass ausserdeem och dee beschte Wëllschwäin Jeeër, am ganzen hellege réimesche Räich!

Net, mäi Schatz?

De Schlasshär (*E bësschen verleeën*)

Eeehhh..., jo, eehh, jo dee Beschten, eeehmm...

Griselda

Wou hues de d'Wëllschwäin dann higeluecht fir den Owend, mäin Häerz?

De Schlasshär (*Ängschtlech*)

Eehhh..., meng Daifchen, do wor en déckt Wëllschwäin de Mueren am Bësch! De

Muere fréi, an ... eehh ... Du weess jo, déi sinn zimmlech séier... an... eeh...

Griselda (*gëtt rosen*)

Jo, an...?

De Schlasshär (*verstoppt sech hannert engem aus dem Publikum, ganz ängschtlech*)

Ehhh..., Daifchen, en ass mer fort, eeehh fortgelaaf, an... eehh...

Griselda (*roosen*)

Waaat?! Fortgelaf! An elo, wat iesse mer dann den Owend? Kuck eis Gäscht, wéi hongereg se ausgesinn. Sou gouereg a blatzeg!

(*kuckt op de Publikum voller Matleed*)

Dir arem Leit, dir gesitt aus wéi wann der scho Wochen näischt giess hätt!

(*rosen zum Jean*)

An du hues eis näischt bruecht!!!

De Schlasshär

Entschëllegt meng Daifchen, awer dat Wëllschwäin wor einfach ze séier!

Projet : C4 - Theaterstück Mittelalter

Griselda (roosen)

Aldalinda, Aldalinda, komm heihinner! Wou ass d'Mod wann's d'et braucht?

Dénger *kënnst eraus*

Madamm, Madamm, D'Aldalinda ass verschwonnen!

De Schlasshär (geschockt)

Waat! Wéi verschwonnen?

Griselda (geschockt)

D'Aldalinda, ass fort? Awer wouhin?

Dénger

Hei Madamm, hei ass Bréif vun him.

Griselda (liest de Bréif)

Léif Madamm Griselda, et deet mir esou leed iech mussen mat ze deelen, dat ech d'Buerg wäert verlossen, fir e Liewen méi no bei eiser Här ze féieren.

Ech hu mech elo erof an de Märjendall gemaach, bei eist Yolanda vu Veianen, fir mäi Liewen ganz eiser Här ze ginn. Aldalinda

Griselda *fällt bal an Ohnmacht*

De Schlasshär (geschockt)

Wat ass lass mäin Häerz? Geet et?

Griselda

Dat ass jo schrecklech, Aldalinda, neee!

De Schlasshär

Awer firwat? De Wee vun eiser Här ze goen, ass dach näischt Béises?

Griselda (dramatesch)

Oh, verstees du dann näischt?! D'Yolanda vu Veianen, hatt ass dach schonn dout! 1283, do ennen am Klouschter! D'Aldalinda geet ronderëm mat engem Geescht!

(hatt gött ohnmächtig an den Dénger och)

De Schlasshär

Entschëllegt, léif Noperen, ech mengen eist Fest fällt aus! Kee Wëllschwäin a keen

Projet : C4 - Theaterstück Mittelalter

an der Kichen! Gitt wann ech gelift elo heem a mir wäerten iech soen, wéini mer
eist Fest feiern! Gitt mat eiser Här! (*Hie geet bei d'Griselda*)
Däifchen, mäin Häerz, komm erëm zou der! Fills de dech erëm besser, Komm
erwach!

SCHLUSS