

# Evaluation de projet

## TITRE DU PROJET

---

***Mysteriestpill : den Doud a sengen Äerm (LW 19.2. N°07)***

## PORTEUR DE PROJET

---

Festcomité 700 Joër Mäerteskerch Simmer asbl

T: 26 61 04 03

E: [simmermaart@gmail.lu](mailto:simmermaart@gmail.lu)

W: [www.simmer700.lu](http://www.simmer700.lu)

## CONTENU

---

### Introduction

Le projet *Mysteriestpill : Den Doud a sengen Äerm*, initié et mis en oeuvre par le *Festcomité 700 Joer Mäerteskerch Simmer asbl* en collaboration avec le *Mierscher Kulturhaus* et *Kultrun asbl*, a eu comme objectif de mettre en valeur l'histoire du village Septfontaines ainsi que celle de la région.

### Mesures mises en oeuvre

#### - **Mysteriestpill – pièce de théâtre**

Une pièce de théâtre a été rédigée par Monsieur Jhemp Kunnert (texte initial) & Roger Seimetz (script) et mise en scène par Frank Hoffmann. L'histoire raconte la relation entre Thomas de Septfontaines et l'empereur Henri VII, premier empereur luxembourgeois sur le trône allemand, ainsi que leur voyage à Rome. L'empereur avait comme vision que le royaume romain et le royaume allemand s'unissent. Lors de leur voyage en Italie, Henri VII a été célébré par Dante comme un grand prince de la paix.

Malheureusement, peu après sa consécration comme empereur romain à Rome, Henri VII meurt dans les bras de son ami Thomas de Septfontaines en 1313 à Buonconvento. Thomas décide de retourner à Septfontaines et de lui consacrer l'église de Septfontaines.

Les quatre personnages principaux de la pièce de théâtre sont l'empereur, l'impératrice, Thomas et l'« adversaire », incarné par un personnage inscrit dans la tradition des fous du roi. Outre ces quatre rôles principaux, d'autres acteurs et chanteurs apparaissent sur scène. Ces personnages secondaires ont été interprétés par les membres de l'école de théâtre régionale *Yolandin* et les chanteurs par les chorales locales.

La représentation théâtrale a eu lieu le 16 septembre 2017 à 18:00, 20:00 et 22:00 dans l'église de Septfontaines. Le nombre de spectateurs s'élevait à 180.

#### - Conception durable de la pièce de théâtre :

Afin d'éviter le caractère éphémère de ce projet et d'en promouvoir sa durabilité, le matériel photographique et les textes ont été traités et utilisés sous forme de **livre et DVD**.

50 DVD ont été produits et 350 livres ont été imprimés, dans lesquels un espace de 48 pages sur 256 a été dédié à l'histoire du *Mysteriestpill*. Les coûts du livre ont été divisés proportionnellement par rapport aux pages. Le LEADER a pris en charge les pages consacrées à la pièce de théâtre.

Livre et DVD sont à la disponibilité du grand public.

Les **costumes sont mis à la disponibilité de l'école de théâtre *Yolandin*** et pourront être utilisés à tout moment.

**Le script peut être mis en scène ultérieurement par les associations de théâtre locales** en servant de source à d'éventuelles nouvelles productions.

L'histoire de Thomas de Septfontaines sera également le sujet prioritaire du projet *HistoSchool*, qui a comme objectif de connecter les élèves de l'école fondamentale avec l'histoire locale.

Cette **histoire sera adaptée et mise en valeur de façon ludique** afin que les élèves comprennent le rôle éminent que Thomas de Septfontaines a joué dans l'histoire mondiale ainsi que la relation entre le village de Septfontaines autrefois et aujourd'hui.

#### Evaluation des objectifs

##### - Mise en valeur de l'histoire locale et régionale

La pièce de théâtre a permis d'illustrer une partie de l'histoire du village Septfontaines et de la région en se concentrant sur l'histoire qui a marqué le village et la région.

Cette mise en scène a permis de faire découvrir au grand public les origines du village et de l'église de façon ludique et de souligner l'influence que Thomas de Septfontaines, chambellan et compagnon d'arme de l'empereur, a eue sur l'histoire mondiale à travers sa grande amitié avec Henri VII.

##### - Intégration des associations locales et régionales dans la réalisation et la mise en scène de la pièce de théâtre ainsi que son organisation

De nombreux acteurs locaux ont été intégrés dans la conception et l'exécution de ce projet :

Texte initial: Jhemp Kunnert de Greisch

Metteur en scène : Frank Hoffmann de Septfontaines

Mise en scène : acteurs de l'école de théâtre régionale *Yolandin* & *chorales locales pour le chant*

*Costumes, maquillage et assistanat à la mise en scène : Natalia Sánchez de Hollenfels*

*Organisation : Mierscher Kulturhaus* et commune de Septfontaines

##### - Suite durable du projet

La pièce de théâtre a été transcrite dans son intégralité afin d'être publiée dans le livre « Viru siwenhonnert Joer zu Simmer... », qui sera mis à disposition du grand public.

La pièce de théâtre a été filmée et transmise sur un DVD, qui sera également mis à disposition du grand public.

Les costumes pourront être utilisés ultérieurement dans d'autres productions de l'école de théâtre régionale *Yolandin*.

Le script sera accessible pour toutes les associations théâtrales locales en vue de l'organisation éventuelle d'une nouvelle représentation.

L'histoire de Thomas de Septfontaines sera intégrée dans le projet *HistoSchool*, qui a comme mission de relier les élèves de l'école fondamentale avec l'histoire locale.

#### **Atteinte des groupes cibles**

Les groupes cibles ont tous été atteints (communes, syndicats, associations, habitants de la région) à travers une collaboration intense et des échanges constructifs.

#### **Participation des partenaires**

Tous les partenaires concernés (communes, associations, individus etc.) ont participé avec enthousiasme et persévérance à la bonne exécution de ce projet ambitieux.

#### **Durée du projet**

1 an et 10 mois

Fin novembre 2016 – septembre 2018

#### **Ressources financières nécessaires**

Budget prévisionnel (sans TVA):	43.100,00€
Coûts réels	35.035,32€

Le budget prévisionnel n'a pas été dépassé.

#### **Répartition du budget :**

MAVPC (71%) - 24.875,07 €

Festcomité 700 Joer Mäerteskerch asbl. (29%) – 10.160,24 €